



מכיל טריגרים!



צ' בר

D_tv25@hotmail.com
לסייע אקדמי במגדר בתרבות - כתבו לי

שובו של

ע' קוירית

Karl Hubert



לא פה, לא שם
בר-בקר

הסרט הפלסטיני-ישראלי-לסבי הראשון מציג תסריט צפוי, קלישאתי ומעושה. מה ניתן לצפות מסרט שלעס ופלט את כל הסאבטקסט בכותרת, עד כדי כך שאין טעם לראות אותו? תזמנתי 45 דקות לתחילת העלילה הלבסבית. את הנקמה באנס על ידי פיתוי ותיעוד ראינו עוד בשנות ה-90 בסדרה "אחיות" שלא שרדה את מבחן הזמן. מופרך ומזיק. אבל תלכו, הבא יהיה יותר טוב. גם אם כרגע זה לא פה, לא שם, סתם.



www.pinterest.com

אחרי שוך הסערה על **בנות**, שום דבר אפור לא היה בפרק 3 המדובר של עונה 6. והרי כל הפואנטה היא שהגיבורה הייתה מעוניינת לשכב עם הסופר ואף התכוננה לכך, אם רק רצה יכול היה לשכב איתה מרצון ובהסכמה, אבל הוא רצה להשפילה, וכך עשה. איני חובבת של לנה דנאה, למעט הניכוס המחודש שעשתה לעירום הנשי, הנתוקלים שלה נטה לעורר בי דחייה. אבל הפעם, שאפו.



השיר Cherish (1989) של **מדונה** לווה בווידאו קליפ מיוחד, אשר נמהלה בו ארומה קלה, מטרידה, של פדופיליה. הקליפ מציג את מדונה מפלרטטת עם עולמם של בתולי ים, ומדגים החפצה מתונה של גברים, נאמן לכללים הגואלים אותם מאובייקטיזציה מוחלטת - בעוד מדונה מתמסרת, עורגת ו"עושה אהבה" עם העדשה, מלטפת עצמה ואף מדמה אורגזמה בתוך המים הקוצפים, הגברים נמצאים בתנועה מתמדת, נוכחים נפקדים, מצולמים בשוטים פתוחים יחסית, מהירים וקטועים, משדרים תחושת ריחוק, לעולם אינם משירים מבטם אל הצופה, כמו מכחישים את קיומו, וודאי שאינם מתרפקים עליו כמו הזמרת. התוצאה מעוררת חוסר נוחות קל כשנדמה שהילד הוא זה שהופך האובייקט להחפצה במקומם. לפי קרול ורנליס עולה רמיזה הומוסקסואלית מהעולם הסגור של בני הים הללו, כמו גם מהתחמקות המתמדת מהמצלמה. אלמנטים נוספים: המים הגואים שהם תמיד סמל למיניות, ייצוג אבהות כמושכת, ואפילו זואופיליה קלה, כי מדובר בבני ים שזנבותיהם הענקיים משתרגים ומשתרבים ועוברים פטישיזציה כמו רגליים אנושיות, עוד טאבו לרשימת הטאבואים ששברה המלכה האם.



באמצע **לה לה לנד** כמעט נשברתי, וחשבתי לעצמי, שאם הייתי רוצה לראות מבוגרים עם חלומות מנופצים, פשוט הייתי הולכת להתבונן במראה, אבל אז, הגיע הסיום, וכמו שהנד עפעף יכול לקפל געגוע לכל מה שיכול היה להיות, כך דקות האחרונות של סרט, יכולות לקפל הצדעה מפוארת לעשורים של מיוזיקל, ז'אנר שנגיעתם של להט"ב בו הייתה ועודנה נצחית.



תמונה: www.amctheatres.com

אהבתם את הכתיבה שלי?
אשמח לסייע בכתיבה אקדמית:
d_tv25@hotmail.com

הומאים עריימים
שולטים!

יוגב, ההומו הערירי

קומיקס סטריאוטיפי



דרדסית היתה מאז ומעולם סמל להדרת נשים (חפשו 'אפלטון דרדסית' כך שיש מידה רבה של צביעות בהתקפות על החרדים. תודה מגיעה רק לציפי שביט על הנשמה הגדולה שיצקה בה.



*ג'ון ארבקל, בעליו של החתול הנודע גארפילד, הוא הטרנסקסואל גמור, מעולם לא נרמז אחרת. עם זאת, דברים נראים מעט שונה בתרגום ללהט"בית. במקום לצקצק על הגניבה הבוטה, אתם מוזמנים לברך על עוד ניכוס, ולהתענג על הקלות בה הסטרייט המוצהר הופך להומואי האולטימטיבי, ועולם מצויר מוכר מואר בצורה חדשה.



www.pinterest.com