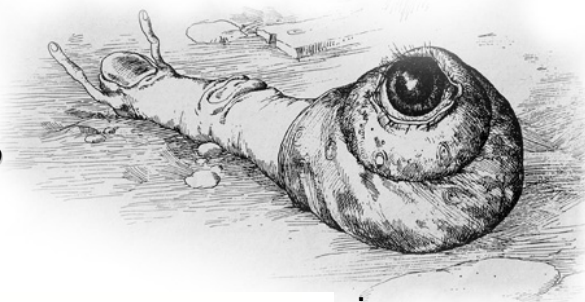


# ע' קוויכית

פנזין לייכונגיס קוויכיים, גיליון 32, 26 באפריל 2010



נא להביא משקפיים 25 ש"ח בכניסה

## מועדון בוקר

**ביום שני 26.4.2010 בשעה 10:30 בבוקר** ניפגש במועדון ונארח את **עדי רונן**: "יצאה גבר".  
זהו סיפורו האישי ויוצא הדופן של עדי רונן, שבגיל 24 נכנס לחדר ניתוח להגשים את האני הפנימי שלו באומץ לב נדיר. ההרצאה מרתקת!



להתראות  
צוות מועדון בוקר

המועדון פתוח משעה 10:00 לקפה ולעוגה



כך נראה הבלתי יאומן: הרצאה של טרנסג'נדר בכפר שלי. וותיקי המושב ישבו והאזינו הבוקר, להרצאה של עדי רונן על התהליך לפרטי פרטים, לחלקם נתקעו הקפה והעוגה בגרון, ואחר כך הם הלכו לרכל בצרכניה. המסקנה של המארגנות, זוג פנסיוניריות מנכבדי הכפר, הייתה שבפעם הבאה שמישהו מדבר על איברי מין בפרהסיה, לא לתת לו מיקרופון עם ווליום כל כך חזק.

שמעתי את עדי רונן לפני מספר שנים בכנס הקוויכירי השנתי באוניברסיטת ת"א. הוא עשה עליי רושם חזק של מיזוגן ושוביניסט. הבוקר נמחק הרושם הזה, ולא בגלל שעדי רונן השתנה (נהפוך הוא, הוא אף השתמש באותם המשפטים כפי שזכרתי), אלא אני, מסתבר, השתנית.

הדברים שאכתוב עכשיו עשויים להישמע אנאכרוניסטיים לגמרי למי שכבר עבר את השלב הזה או אף פעם לא היה בו. מה יש בה בטרנסג'נדריות, שגורם לה להיראות כאילו היא סוגדת ל"נורמאליות" בצורתה הדכאנית ביותר? היה לי המזל ללמוד תיאוריה קוויכירית שמוכיחה את ההפך, ועדיין הספק מכרסם לי בלב עד כאב. אני לא מוצא מקום לפתור את הבעיה הזו שלי עם עצמי. בפורומים השונים ברשת אין מקום לשיח הזה ואם נודה על האמת, הם קשים לעיכול להיפוכונדר הממוצע ובעיקר רחוקים מלהוכיח שטרנסג'נדריות איננה רק עניין של הגוף. עד עכשיו אני רק זורה מלח אבל מה שאני מנסה להגיד זה שבפורום לסביות IOL ז"ל הייתה בזמנו נורמה שלא למחוק שאלות לסבופוביות. ודווקא השאלות הללו שבאו מבחוץ הולידו דיונים פורים ומרתקים. ומישהי כתבה שם פעם שהדיונים האלה: "עוזרים לי לנסח תשובות לעצמי". כל כך נכון.

מצאתי את עצמי, יותר מפעם אחת, שואל שאלה בפורום טרנסג'נדרים ומואשם בטרנספוביה. אבל אם אדם הוא טרנספוב זה רק בגלל שהטרנסג'נדריות פורטת לו על הנימים הרגישים ביותר ויש לכך סיבה. יש אנשים, ואני ביניהם, שהשאלות האלו הן בנפשם והן הדבר היחיד שעוד מפריד בינם ובין ההגדרה "טרנסג'נדר". כשיעל משעלי (מזל טוב) עונה לאראלה שדמי "בנערי אמצע" זה משהו. אבל זו רק טיפה במדבר מוחלט.

<http://ftmzine.blogli.co.il/archives/15>

למה אני כותב את כל זה? לנסות למלא את החלל שאני מרגיש. כי אם אין אף אחד שיכול לענות לי על הלבטים והתסבוכים אין ברירה אלא לעשות זאת בעצמי. אני מתלבט הרבה זמן אם להיחשף ולכתוב בכנות בפנזין הזה וזו שבילי ההתחלה. לא כל כך נעים להודות, אבל גם אחרי כמה שנים שאני מסתובב סביב ההגדרה הזו, אני חצוי וחסרות לי תשובות. אם מישהו באמת מרגיש כמוני, אני אשמח לשמוע.

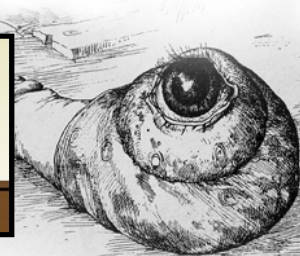
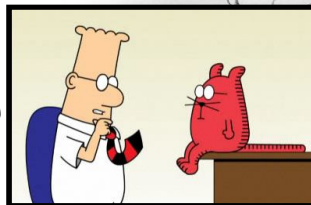
ע' קוויכית  
לחצו לי

ע' בר

D\_tv25@hotmail.com



אחרית, האספית האצונת  
צפ"י "דילברט" מאת סקוט אדאמס





זו רק אני או שצפוף פה?



לפי הרשימה, ה"עובד" איתו תחלקי חדר הוא מכונת הצילום.



במרכז הגאה של עמק יזרעאל

עקב מצוקת מקום חלק מהעובדים יצטרכו לחלוק חדר עם עובד אחר.



אוקי. נראה שאת לא מבינה שהפגישה הסתיימה.

אה



דיברת על עצמך במשך שעה. אפשר לדבר עכשיו קצת עליי?



במרכז הגאה של עמק יזרעאל

לזו חוות הדעת שלי על ביצועיך במרכז בחצי השנה האחרונה. יש לך שאלות?

כן



לו רק היה בעולם מכשיר פלאים שמסוגל להעתיק דף אחד על גבי דפים רבים!



ניסחתי את מכתב העמדה הראשון שגם לסביות, גם הומואים, גם טרנסג'נדרים וגם ביסקסואליים מסכימים עליו!



עשית זאת!

עלילת "שימרת, הלסבית המעונבת" היא עלילה בדיונית המתרחשת במרכז הגאה הפיקטיבי של עמק יזרעאל. כל קשר או דמיון למציאות הינו מקרי בהחלט ואין לייחס לו משמעויות כאלה או אחרות.

צ' בר

D\_tv25@hotmail.com

