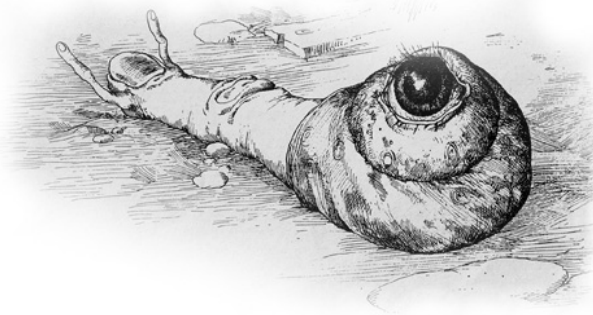


ע' קוויירית

פנזון לייזוגים קווייריים, גיליון 23, 8 בינואר 2010



נפל דבר בבית האח הגדול – תומר הביסקסואל סחף אחריו בקסמיו את שני המינים. שבעה דיירים העניקו לו חסינות מהדחה. רק לשם השוואה, אפילו הדיירים הותיקים המוכרים והפופולאריים ביותר קבלו כל אחד רק ארבעה קולות. האהדה כלפי תומר היא חוצת מגדרים, קליקות ומחנות אייב, והחל מהשבוע הוא גם הכוכב הכריזמטי שנבחר ללא עוררין להוביל את הקליפ ההודי שהוטל על הדיירים להפיק. דומה בינתיים שהוא מממש את הדימוי שטרם להמציא עצמו. לפחות בעיני דיירי כבית הוא באמת "גורג'ס" ובאת "פבילוס" – שתי המילים שתופסות חלק נכבד מאוצר המילים שלו. בעיקר כשהוא מדבר על עצמו. אכן, תומר הוא אהוב הבית, גם אם בחוץ הטוקבקים כבר רוחשים נגדו, לפחות אלו של הקהילה. תומר מצידו הכריז רבתי על משיכתו לסער וזה, אפוף אדי אלכוהול, ומחויך כמעט יותר מדי, מלמל שוב ושוב: "אתה מבלבל אותי". עורכי התוכנית לא התאפקו ועל רקע דבריי ההערכה שהשמיע סער כלפי תומר שורבבה תמונתו שלו (של סער) בתנוחת דוגי סטייל. ולא, השוט המוזר הזה בו הוא כפוף לשניים לא הייה היחיד שנמצא בין ערימות החומר גלם ושולב רק במקרה. (התמונה המתבקשת תובא פה בהמשך).

כל "האקסייט", אם לצטט את ארז, סביב המתמודד הביסקסואל הוא משמח ביותר שכן עננת ההדחה של סתיו טרם התפוגגה לה. כרגע נדמה שהתוכנית נצלה כמעט ברגע האחרון מהשעמום המוחלט שהמיט סילוקה של מעין חודדה מהבית (ועל כך כבר היה מי שכתב שמדובר באקט מפלה ושוביניסטי, שלא נשקל לרגע כשדובר באלימות הפרוורטית של מנחם בן). לאחר שגם מתמודד נוסף, בנצי, עזב מרצון באקט בלתי דרמטי, נדמה היה שהדיירים מתמעטים מאליהם. מחדל כזה נרשם בעבר רק ב"אי המודחים" של ערוץ 10. בתוכנית לוין זו של "הישרדות" התנדבו המתמודדים המיואשים לעזוב בהמוניהם את האי. בבת אחד איבדה התוכנית את כל קסם היריאליטי שלה. מה זאת אומרת אנשים רעבים ומלוכלכים שאינם חפצים להישאר רעבים ומלוכלכים? איפה האמביציה? כבר עדיף לראות חדשות. גם הזוגיות של ארז ואסי העונה היא לא מה שהיה פעם. להבדיל מהחן של פעם, בדיחות מאולצות ומביכות בוקעות לרוב מפיהם, האם הוחלף הכותבת?

הסערה שהחזירה את העניין לבית קשורה לנציג אחר שלנו, שמייצג בעיקר את עצמו. גואל, או כפי שהוא מכונה בפי חלק מהדיירים, "הנחש שבקש", הוא יקיר הבית לשעבר שהפך לנרדף. בימים הראשונים לשהותם בבית האח הגדול הביעו רבים מהדיירים את פליאתם לנוכח קסמו האישי ולבביותו של גואל, שבפרומואים הצטייר להם כמרושע. והנה, בסופו של דבר נחשפו הקלפים והתגלתה האסטרטגיה. נקווה רק שתומר לא יתגלה לבסוף גם הוא כזאב בעור של כבש, פן תסומן הצביעות בעיני ההדיוטות כמאפיין קבוע של זהות מינית חריגה. כרגע לפחות, גם גואל וגם תומר הינם מהמתמודדים הבולטים בעונה ויהיה מעניין להמשיך ולעקוב אחריהם.

כאן ניתן לצפות במנחם בן נכבש בקסמיו של תומר ומנתח את הסערה סביב גואל:

<http://www.mako.co.il/tv-bigbrother/season2-articles/Article-e9468f254080621004.htm&sCh=3d385dd2dd5d4110&pid=2055451226>

*לסיום רק הערה קטנה: הייתי רוצה לחזור בי ממשפט שכתבתי כאן בעבר על סתיו: "לא דיווה מוחצנת, לא פרוחה מפורכסת, לא קרויז צבעוני אלא סתיו היפה והביישנית". יכולתי להחמיא לסתיו גם מבלי להישמע מטנף על כל טרנסית אחרת שהעזה באומץ להופיע בתקשורת. נקווה שיהיו עוד ועוד כאלה.

לאתר ע' קוויירית: www.QueerEyeWorld.org

לעדכונים על גיליונות חדשים ואירועים קשורים הצטרפו:

לקבוצה בפייסבוק: <http://www.facebook.com/group.php?gid=148196341462>

לרשימת התפוצה בדוא"ל: שילחו מייל ל- queereye+subscribe@googlegroups.com

) <http://feed43.com/queereve.xml> RSS

צ' בר

D_tv25@hotmail.com



אירויס: האמריט